

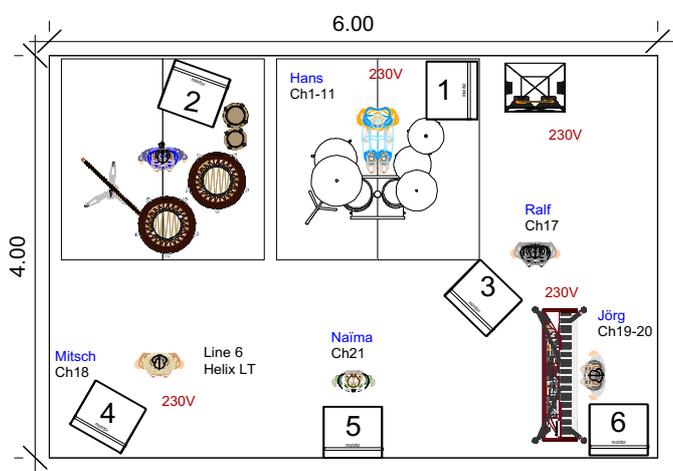
NAÏMA

& THE MIGHTY ROOTS



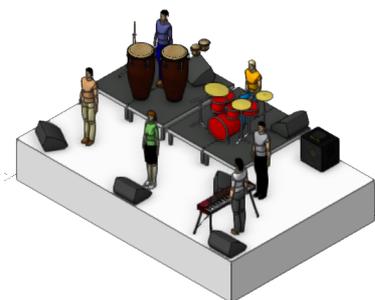
STAGERIDER

17.06.2019



1	Kick In	Shure SM91
2	Kick Out	Shure B52
3	Snare	Shure SM57
4	HiHat	Cond.
5	Timbales	Shure SM57
6	Floor Tom	Sennheiser e604
7	Rack Tom	Sennheiser e604
8	Rack Tom	Sennheiser 2604
9	Overhead	Cond.
10	Overhead	Cond.
11	Sample Pad	DI
12	Djembe	Shure SM57
13	Conga	Shure SM57
14	Bongos	Shure SM57
15	Small Perc.	Cond.
16	Small Perc.	Cond.
17	Bass	DI
18	Guit	Direct Out (XLR)
19	Keyboard	DI
20	Keyboard	DI
21	Naïma	Sennheiser SKM945

- PA-System** Professionelles, der Raumgrösse entsprechendes 3-Weg PA-System mit genügend Reserve im Bassbereich
- Mischpult** Yamaha CL-, QL-, PM-Serie, M7CL / Soundcraft VI
- Monitoring** 6 Monitore (mind. 12"/1.75") auf 6 Wegen
Ein separates Monitormischpult ist erwünscht, aber nicht zwingend
Reduziertes Monitoring für kleine Bühnen: 5 Monitore auf 4 Wegen
- Mikrofone** Mikrofone gemäss Inputliste
Nach Möglichkeit ein Funkmikrofon für Naïma
- Licht** Angemessene, zeitgemässe Bühnenbeleuchtung
Wir bringen keinen eigenen Lichttechniker mit
- Bühne** Bühnengrösse MIND 6x4m
Bei Openair-Veranstaltungen muss die Bühne ausreichend überdacht sein
Bühnenstrom (230V) gemäss Bühnenplan
2 Riser für Drum, Percussion 2m x 2m, H: 40cm
- Local Crew** 2 erfahrene Techniker (Ton/Licht), 1 Stagehand für Load In / Out
- Backline** Wenn nicht anders abgesprochen wird die Backline komplett von der Band mitgebracht



Kontakt Band

Hans Holliger
+41 79 472 55 03
h.holliger@gmx.ch

Kontakt Technik

Michael Rubi
+41 79 263 90 63
michael.rubi@leusound.ch

 **LEU SOUND**
VERANSTALTUNGSTECHNIK
Moserstrasse 25 // 3421 Lyssach
+41 34 445 70 50 // info@leusound.ch

Die Anlage muss bei Ankunft der Band funktionsbereit sein.

Der STAGERIDER ist Teil des Konzertvertrages. Abweichungen davon sind möglich, bedürfen aber Rücksprache